



- UWAGI OGÓLNE:
- NINIEJSZE OPRACOWANIE STANOWI INTEGRALNĄ CZĘŚĆ DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ ZAWIERAJĄCEJ PROJEKT BUDOWLANY (POZWOLENIE NA BUDOWĘ), PROJEKT WYKONAWCZY, SPECYFIKACJE TECHNICZNE WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT, PRZEDMIARY ROBÓT, KARTY TECHNICZNE ORAZ KARTY CHARAKTERYSTYKI
 - INFORMACJE ZAWARTE CHOĆBY W JEDNYM Z OPRACOWAŃ SĄ OBOWIĄZUJĄCE DLA WYKONAWCY TAK JAKBY WYSTĘPOWAŁY W CAŁEJ DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ
 - PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NALEŻY ZAPOZNAĆ SIĘ Z CAŁOŚCIĄ DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ. W RAZIE JAKICHKOLWIEK WĄTPLIWOŚCI ZWIĄZANYCH Z ODCZYTANIEM RYSUNKÓW (LUB INNYCH WĄTPLIWOŚCI ZWIĄZANYCH Z WYKONANIEM POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW, DETALI, I.T.P.), NALEŻY NIEWŁOČZNIE POWIADOMIĆ PROJEKTANTA W CELU UZYSKANIA NIEZBĘDNYCH WYJAŚNIEŃ
 - WSZELKIE NIEZGODNOŚCI POMIĘDZY POSZCZEGÓLNYMI OPRACOWANIAM I DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ POWINNY ZOSTAĆ ZGŁOSZONE I WYJAŚNIONE Z GŁÓWNYM PROJEKNTANTEM
 - JEŻELI W CZASIE PROWADZENIA PRAC POJAWIA SIĘ NOWE OKOLICZNOŚCI NIE UWZGLĘDNIONE W PROJEKCIE LUB ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE NIE BĘDĄ MIAŁY POKRYCIA W RZECZYWISTOŚCI, NALEŻY O TYM FAKCIE POINFORMOWAĆ AUTORÓW NINIEJSZEGO OPRACOWANIA, W CELU OKREŚLENIA SPOSOBU PROWADZENIA PRAC.
 - PRACE BUDOWLANE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ, OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI I NORMAMI ORAZ PRZY ZACHOWANIU PRZEPISÓW BHP
 - ZASTOSOWANE ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE I TECHNOLOGICZNE POWINNY POSIADAĆ AKTUALNE ATESTY I CERTYFIKATY POZWALAJĄCE NA ICH STOSOWANIE
 - WSZELKIE ZAMIEENIE SYSTEMOWE ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE ORAZ TECHNOLOGICZNE, WZGLĘDEM PRZYJĘTYCH W DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ POWINNY POSIADAĆ PARAMETRY WIZUALNE I TECHNICZNE NIE GORSZE NIŻ ZASTOSOWANE W PROJEKCIE ORAZ POWINNY ZOSTAĆ PRZEDSTAWIONE DO AKCEPTACJI GŁÓWNEMU PROJEKTANTOWI
 - WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO SPRAWDZENIA WSZYSTKICH WYMIARÓW NA BUDOWIE. W RAZIE ROZBIEŻNOŚCI SYTUACJI RZECZYWISTEJ I PROJEKTOWEJ NALEŻY NIEZWŁOČZNIE POWIADOMIĆ GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ INWESTORA CELEM UZYSKANIA STOSOWNYCH DECYZJI
 - PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA POWINIEN PRZEDSTAWIĆ GŁÓWNEMU PROJEKTANTOWI PRÓBK I MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH, ZGODNE Z ZAPISAMI NINIEJSZEGO OPRACOWANIA
 - PROJEKT OBJĘTY JEST OCHRONĄ PRAWA AUTORSKIEGO I WSZELKIE ZAWARTE W NIM INFORMACJE STANOWIĄ WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNĄ AUTORÓW OPRACOWANIA (DZ.U.94.24.83 Z DNIA 4.02.1994), PROJEKT NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY, KOPIOWANY I REPRODUKOWANY CAŁOŚCI LUB W CZĘŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY JEGO AUTORÓW
 - DO WSZELKICH USTALEŃ, UZGODNIEŃ I WYJAŚNIEŃ Z GŁÓWNYM PROJEKNTANTEM I INWESTOREM OBOWIĄZUJE PISEMNA FORMA KOMUNIKACJI

- UWAGI SZCZEGÓŁOWE:
- ZWIERCIADŁA AKUSTYCZNE TWORZĄ JEDNOLITY, ZWARTY ELEMENT BEZ ZAGIEĆ I WIDOCZNYCH ŁĄCZEŃ
 - ZWIERCIADŁA AKUSTYCZNE WYKOŃCZONE SĄ JEDNORODNĄ POWŁOKĄ LAKIERNICZĄ BEZ SMUG I PRZEBARWIEŃ
 - KOLORYSTYKA ZWIERCIADEŁ AKUSTYCZNYCH TO BARDZO CIEMNY GRAFIT, METALICZNY, POŁYSKLIWY
 - UKAZANA NA RYSUNKU KOLORYSTYKA OBRAZUJE REFLEKSY JAKIE POJAWIA SIĘ NA POWIERZCHNI ZWIERCIADEŁ AKUSTYCZNYCH W PRZESTRZENI BULWARU.
 - POWIERZCHNIA ZWIERCIADEŁ AKUSTYCZNYCH NIE MOŻE WYKAZYWAĆ NIEJEDNORODNOŚCI I SMUG
 - LOKALIZACJĘ NAKLEJEK INFORMACYJNYCH WYZNACZYĆ PRECYZYJNIE I DOSTOSOWAĆ DO KRZYWIZNY ZWIERCIADEŁ

INWESTOR:	Zarząd Zieleni Miejskiej ul. Trzebnicka 33, 50-231 Wrocław, tel: 71 328 20 77, e-mail: sekretariat@zzm.wroc.pl		
PROJEKTANT:	Anna Aleksandra Grajper ul. Pełczyńska 4/324, 50-950 Wrocław, tel:518 512 050, e-mail: mail@lax.com.pl		
TEMAT:	„Bulwar Fizyków – zwierciadła akustyczne”” - WBO 2017 – nr 15		
ADRES:	Bulwar Prof. Zwierzckiego dz. nr 37, AM-24, obręb Plac Grunwaldzki, Wrocław		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	NR UPRAWNIENI	PODPIS
PROJEKTANT:	mgr inż. arch Anna Grajper	54/DSOKK/2016	
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Sebastian Dobiesz	31/LOOKK/2016	
STADIUM PW	SKALA 1:20	DATA 30.04.2018	
TYTUŁ RYS.:	WIDOKI ZWIERCIADŁA AKUSTYCZNEGO. ELEMENT "A"	NR RYSUNKU: A4	